

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. 2011. "Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan". *Lingua Jurnal Ilmu dan Bahasa..* Volume 1 Nomor 2. <http://ejournal.uin-malang.ac.id/index.php/humbud/article/view/548>. Diakses pada 15 Juli 2020.
- Basid, Abdul. 2020. *Deiksis, Maksim, Prinsip Kerjasama, Praanggapan, dan Muka Positif*. Malang: Edu Litera.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chomsin, Widodo S. dan Jasmadi, STP. 2008. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Dewi, Ni Luh Lina Agustini. Ida Bagus Putrayasa. I Gede Nurjaya. 2014. "Analisis Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter di Sekolah". *E-jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 2. Nomor 1. <https://ejournal.undiksha.ac.id>. Diakses pada 2 April 2020.
- Fuadi, Ropul. 2019. "Penggunaan Deiksis Bahasa Indonesia Pada Calon Presiden dan Wakil Presiden dalam Acara Debat Pertama Pilpres 2019". Skripsi. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Harijati, Sutji. 2020. "Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia". Semarang: SMA Negeri 5 Semarang
- Kesuma, dkk. 2012. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Kesumawardani. 2017. "Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye (Kajian Pragmatik) dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Skripsi. Yogyakarta: Universitas PGRI Yogyakarta.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).

Mustika, Rahma Rahayu. 2018. "Deiksis dalam Novel *Ayah Karya* andrea Hirata Serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA". Skripsi. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.

Pratama, Rully. 2016. "Bentuk dan Fungsi Deiksis dalam Film *Comme Un Chef* karya Daniel Cohen". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta

Purwo, Bambang Kaswati. 1984. *Deiksis dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Putrayasa, Ida Bagus. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Saifudin, Akhmad. 2018. "Konteks dalam Studi Linguistik". *Jurnal Universitas Dian Nuswantoro*. Volume 14 Nomor 2. akhmad.saifudin@dsn.dinus.ac.id. Diakses pada 27 Mei 2020.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.

Sugkono, dkk. 2003. *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta : FIP UNY.

Tanjua, Athik Kaefa. 2018. "Nilai Optimisme dalam Film *Sepatu Dahlan*". Skripsi. Semarang: Univeritas Islam Negeri Walisongo.

Trianton, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Utama, Harits. 2012. "Pemakaian Deiksis dalam Bahasa Indonesia". *Jurnal Universitas Padjajaran*. Volume 1. Nomor 1. <http://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/artile/view/1625/1609>. Diakses pada 25 April 2020.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Widaningsih, Ida. 2019. *Strategi dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0*. Yogyakarta: Uwais Inspirasi Indonesia.